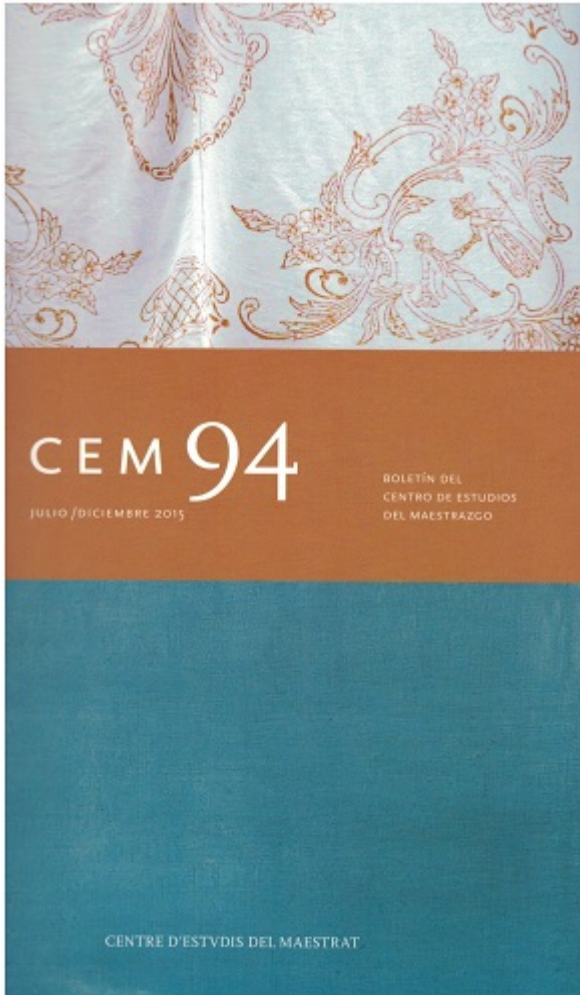


B094 Boletín nº 94 Julio-Diciembre del año 2015



Consultar preus

Comprar

Aquest butlletí conté les següents Ponències presentades a les XIVenes Jornades d'Estudi del Maestrat, celebrades a Tirig i Les Coves; **“La Valltorta en los orígenes del Arte Levantino”** de *Rafael Martínez Valle i Pere M. Guilem Caltayud*, i **“La religiositat popular a les Coves de Vinormà: temples i advocacions”** de *Àlvar Monferrer i Monfort*.

També trobarem les següents Comunicacions; **“Santa Maria de Benifassà (1195-1262): El repartiment de la Tinença després de la conquesta feudal”** de *Manel Pica Torné*, **“Llorenç Sorlí Ballester (1899-1964) i el valencianisme”** de *Casto Sorlí i Moliner*, **“Llençols pintats: una tècnica d'estampació artesanal”** de *Julio Monfort Tena*, **“El olivo. Origen etimológico”** de *Arturo Esteve Comes*.

I per últim, l'article de *Joan Ferreres i Nos*, **“El prigó cobert de la Font de la Salut de Traiguera”**.

Aquest butlletí pot adquirir-se a la seu del CEM o sol·licitar-lo mitjançant [aquesta web](#).

També pots [fer-te soci del CEM](#) i per una quota anual de 12 € rebràs al teu domicili per correu ordinari, els dos butlletins anuals que publica el CEM.

Data de publicació: 1 juliol, 2015

Tipus:

[Butlletins](#)

Autors:

[Àlvar Monferrer i Monfort](#), [Arturo Esteve Comes](#), [Casto Sorlí Moliner](#), [Joan Ferreres i Nos](#), [Julio Monfort Tena](#), [Manel Pica Torné](#), [Pere Guillem Catalayud](#), [Rafael Martínez Valle](#)