

El CEM



El **Centro de Estudios del Maestrazgo, CEM**, es una asociación cultural con la finalidad de **investigar, estudiar, difundir y divulgar la historia, el arte, la geografía, la arqueología, la sociología** ... de la unidad histórica que integra el **Maestrazgo o Maestrat**, una de las comarcas valencianas más antiguas y prestigiosas.

En el verano de 1982 un grupo de estudiosos y amigos, principalmente docentes y procedentes de distintas poblaciones comarcanas, conscientes del inusitado patrimonio cultural y natural del Maestrazgo, gestionaron la formación y puesta en marcha del CEM. En esa ardua tarea, con plena continuidad en nuestros días, se propuso, asimismo, atender, recobrar y potenciar la amplia significación del topónimo en su sentido más auténtico, estricto e histórico. En el mes de agosto de ese año se publicaba el número uno de sus cuadernos monográficos, sin embargo, sería con fecha 6 de octubre, cuando la asociación adquiriría identidad legal en su constitución y funcionamiento.

Entre los objetivos primeros propuestos estatutariamente por el CEM estuvo, desde enero de 1983, la **publicación de su BOLETÍN**. Éste, incluye estudios diversos de diferentes autores que invitan a la contemplación estética y a la reflexión histórica. Intenta, como señalaba alguno de sus primeros editoriales, contribuir a que todos conozcamos mejor esta comarca, en lo físico y en lo humano, en el pasado y en el presente ... y poder, en la medida de lo posible, anticiparse un poco al mañana. En sus portadas se han reproducido obras inéditas de artistas vinculados con estas tierras.

Bianualmente la asociación convoca a estudiosos y curiosos a sus **JORNADES D'ESTUDI**.



Permanente­mente el CEM, fruto de intercambios y donaciones varias, se va configurando como un **centro de recursos bibliográfico de primer orden**. Su **BIBLIOTECA** está abierta a investigadores y estudiantes que acuden para la realización de tesinas, tesis doctorales o indagaciones diversas sobre la zona.

Aunque son muchos más los objetivos del CEM en orden a fomentar y desarrollar cuantas actividades culturales se relacionan con estos pueblos englobados en la histórica denominación, la asociación se ha cimentado un notable prestigio merced a la **destacada labor editorial que ininterrumpidamente desarrolla**. Paralelamente al Boletín, se han publicado un considerable número de libros monográficos de variada temática y diferentes autores. La línea editorial del CEM incorpora colaboraciones, principalmente con nuestros Ayuntamientos del Maestrazgo, que han dado origen a un singular fondo bibliográfico, en el que, además de posibilitar ediciones de libros que serían de escasa tirada y elevado coste para los pequeños municipios, el CEM facilita una adecuada distribución entre socios y entidades con las que la asociación mantiene un permanente servicio de intercambio. Asimismo, a partir de 1997, el CEM, sabedor del interés de los temas etnológicos, instauró entre sus publicaciones la serie **ESTUDIS D'ETNOLOGIA DEL MAESTRAT**; del mismo modo, a partir de....., la asociación empezó la edición de la colección **HISTÒRIA DEL MAESTRAT**.

Con todo el CEM, consciente de que el árbol que no cuida sus raíces pronto se quedará sin hojas, asume y defiende la identidad del Maestrazgo o Maestrat en un entusiasta afán por conocer y precisar la propia realidad de los habitantes de esta antigua, entrañable, cautivadora y popular unidad histórica, territorial y humana.