



El Centre d'Estudis del Maestrat és una associació cultural que té com a finalitats i objectius l'estudi, investigació i difusió de la història, art, tradicions, natura, en fi, tot allò relacionat amb la cultura i identitat de la comarca del Maestrat.

Amb eixa finalitat va nàixer el Butlletí, mitjà de difusió escrita de les activitats desenvolupades periòdicament, com eina de difusió i coneixement de les tasques investigadores i docents.

El Butlletí del CEM s'edita, actualment, semestralment i en ell es recullen les ponències i comunicacions presentades a les Jornades d'Estudi que, de forma biennal, són desenvolupades per l'entitat a algun dels municipis de les comarques de l'Alt o Baix Maestrat.

A més, el butlletí es nodreix d'aquells articles que han estat rebuts per l'entitat al llarg de l'any. En aquest cas, el consell de redacció s'encarrega d'avaluar els treballs rebuts i decideix la seua idoneïtat per a la publicació atenent a criteris de rigor i consistència històrica, obra inèdita, interès historiogràfic, idoneïtat divulgativa, etc.

Normes generals

Els treballs publicats pel Centre d'Estudis del Maestrat s'atenen a les normes vigents i a la Llei de Propietat intel·lectual. Els autors mantenen l'autoria i els seus drets envers la propietat intel·lectual. De la mateixa manera, els autors autoritzen al CEM, com a editor de la publicació, a fer-ne la difusió que consideri oportuna per a la obtenció de les finalitats pròpies de la institució. És a dir, reimpressió, reedició, edició digital, etc.

Les obres, inèdites, han d'enviar-se en suport paper (o arxiu PDF) i digital (word, openoffice...) mitjançant missatgeria electrònica o correu postal a la seua social:

Centre d'Estudis del Maestrat

Carrer Major 3
12580 Benicarló, Castelló
cemaestrat@hotmail.com

Aquells investigadors, docents i resta de persones amb inquietuds intel·lectuals interessades amb la història, tradicions i entorn del Maestrat que no siguen conegudes en l'àmbit que ens ocupa, siguen forans o siga la primera vegada que editen un treball d'investigació, **han d'enviar conjuntament un currículum** que avaluï la seua formació acadèmica o professional, incloent totes les dades personals (telèfon, adreça, e-mail, si és soci del CEM,...).

Idioma

La llengua per publicar al CEM són les dos oficials a la Comunitat Valenciana: valencià i cas-

tellà. En casos de treballs amb altres llengües comunitàries, caldria estudiar la seua viabilitat i possibilitat de traduir o incloure un resum extens.

Admissió

El consell de redacció es **reserva el dret a desestimar** aquells treballs que no compleixen els objectius establerts per l'entitat o que no assoleixen un interès o rigor científic i divulgatiu suficient per a la institució.

Els treballs originals que no complisquen les normes i estàndards establerts pel CEM, seran retornats als seus autors per a la seua modificació.

Quan el consell de redacció consideri oportú per raons d'extensió o format, i prèvia comunicació a l'autor, els treballs podran ser editats com documents annexos al Butlletí amb format informàtic (cd, dvd, etc.). Cas de treballs amb molts gràfics, fotografies, etc. Aquesta mesura, no impedirà la referència i un resum al mateix butlletí en paper.

El CEM no es fa responsable de la opinió dels seus col·laboradors, ni s'identifica, necessàriament, amb les mateixes.

Presentació

Els treballs que es presenten en unes Jornades d'Estudi o que són enviats ordinàriament per a la publicació al Butlletí, han d'adaptar-se i seguir les normes d'edició que a continuació es relacionen.

Extensió: els treballs han de tindre una extensió màxima de 30 pàgines (en lletra Times d'11 punts), incloses les il·lustracions, apèndix, bibliografia, notes, etc.

Informació bàsica: cal afegir als articles, un resum del contingut de l'article (màxim de 5 línies) en valencià i castellà (si és possible també en anglès) i paraules clau, que seran inclosos a l'inici de cada article. A més, s'inclouran les següents dades de l'autor i del treball: **títol** (amb minúscules), **subtítol** (opcional), **nom i cognoms de l'autor o autors**, **professió**, **centre de treball o formació acadèmica** (opcional), **agraïments o memorial** (opcional).

Format: els treballs seran lliurats en format digital, a més d'una còpia en paper (o arxiu PDF) que servirà per verificar la ubicació al text dels gràfics, taules, citacions, etc.

Ponències o comunicacions: quan es tracte de ponències o comunicacions que s'han de presentar en unes Jornades d'Estudi, cal, a més, enviar un resum d'una a cinc pàgines del mateix treball per a la seua distribució als assistents.

Imatges i gràfics: els gràfics, imatges, mapes, il·lustracions, taules, etc que acompanyen el text s'enviaran preferentment amb suport informàtic, encara que també s'admeten altres formats (diapositives, paper fotogràfic). Les imatges hauran d'anar acompanyades d'un peu d'imatge descriptiu, autor i font.

En el text s'indicarà la ubicació de les imatges que es respectarà en la mesura possible. En cap cas no es publicaran imatges de poca qualitat tècnica o estètica.

Les imatges s'enviaran amb una resolució mínima de 266 píxels/polzada en format TIFF o JPG, a la mida de reproducció desitjada i en arxius independents (1 gràfic/imatge=1 arxiu).

Les mides màximes de reproducció són 129 mm d'amplada i 186 mm d'alt.

Els gràfics s'acompanyaran de la corresponent taula de valors per si fos necessari refer el seu disseny d'acord amb els criteris gràfics o d'espai del Butlletí.

Citacions textuais: les citacions s'escriuen en rodona, encara que es reproduïxin en una altra llengua. Les citacions curtes (menys de 40 paraules) s'escriuen entre cometes inserides dins el text, les citacions llargues s'escriuen sense cometes, sagnades, a un cos de lletra més petit i separades del text general amb una línia en blanc abans i una altra després.

Paraules destacades: la negreta pot resultar útil per destacar paraules, en alguns casos, encara que convé no abusar-ne. En tot cas, s'ha d'evitar el doble destacat, cursives + cometes (per exemple).

Composició bibliogràfica

La bibliografia s'inclourà al final del treball ordenada alfabèticament pels cognoms dels autors. A continuació es detallen alguns exemples de composició, com a guia orientativa en cas de dubte:

- Llibre amb un autor, sense edició ni ISBN
GÓMEZ ALBOREYA, Enrique, *Sociología en España*, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1958.
- Llibre amb diversos autors i edició
EBEL, Hans Friedrich; BLIEFERT, Claus; RUSSEY, William E., *The Art of Scientific Writing*, 2nd, completely rev. ed., Weinheim, Wiley-VCH, 2004, ISBN 978-3-527-29829-7.
- Llibre amb un autor, col·lecció i nota
SIMPSON, James, *La agricultura española (1765-1965)*, Madrid, Alianza, 1997 (Alianza Universidad, 876), ISBN 84-206-2876-X. Traducció de: *Spanish agriculture, the long siesta, 1765-1965*.
- Article en revista acadèmica
AMAJOR, L.C., «The Cenomanian hiatus in the Southern Benue Trough, Nigeria», *Geological Magazine*, 1985, 122 (1), p.39-50, ISSN 0016-7568.
- Col·laboració electrònica
GÓMEZ SÁNCHEZ, M.^a Elena, «¿Pasaje a India?», en *El cajetín de la lengua* ([ed.] Ana M.^a VIGARA

TAUSTE), 2001-03-II [consulta: 2008-05-25]. Disponible en: <<http://www.ucm.es/info/especulo/cajetin/india.html>>.

El Centre d'Estudis del Maestrat es una asociación cultural cuya finalidad y objetivo son el estudio, investigación y difusión de la historia, arte, tradiciones y naturaleza de la comarca del Maestrat, así como cualquier aspecto relacionado con su cultura e identidad.

El Boletín del CEM es el medio de difusión escrita de las actividades investigadoras y docentes desarrolladas periódicamente por la Asociación.

El Boletín se edita semestralmente y en él se recogen las ponencias y comunicaciones presentadas en las Jornadas de Estudio que, de forma bienal, organiza la Entidad en alguno de los municipios de las comarcas de l'Alt o Baix Maestrat, así como artículos que han sido recibidos por el CEM a lo largo del año.

El consejo de redacción se encarga de evaluar los trabajos recibidos y decide sobre la idoneidad de su publicación atendiendo a criterios de rigor y consistencia histórica, obra inédita, interés historiográfico, idoneidad divulgativa, etc.

Normas generales

Los trabajos publicados por el Centre d'Estudis del Maestrat se atienden a las normas vigentes y a la Ley de propiedad intelectual. Los autores mantienen su autoría y sus derechos sobre la propiedad intelectual. Del mismo modo, autorizan al CEM, como editor de la publicación, a hacer la difusión que considere oportuna para la obtención de las finalidades propias de la institución. Es decir, reimpresión, reedición, edición digital, etc.

Las obras, inéditas, han de enviarse en soporte papel (o archivo PDF) y digital (word, openoffice...) mediante correo postal o mensajería electrónica a la sede social del CEM:

Centre d'Estudis del Maestrat

Carrer Major 3
12580 Benicarló, Castelló
cemaestrat@hotmail.com

Aquellos investigadores, docentes y/o personas con inquietudes intelectuales interesadas en la historia, tradiciones y entorno del Maestrat que no sean conocidas en este ámbito, sean foráneos o sea la primera ocasión en que editan un trabajo de investigación, **deben enviar conjuntamente un currículum** que avale su formación académica o profesional, incluyendo sus datos personales (teléfono, dirección, e-mail, indicar si es socio del CEM,...).

Idioma

Las lenguas para publicar en el CEM son las oficiales de la Comunidad Valenciana: valenciano y castellano. En el supuesto de trabajos en otras lengua comuni

tarias, se estudiará la viabilidad o posibilidad de realizar una traducción o incluir un resumen extenso.

Admisión

El consejo de redacción se reserva el derecho a desestimar aquellos trabajos que no cumplan los objetivos establecidos por la Entidad o no acrediten interés o rigor científico y divulgativo suficiente.

Los trabajos originales que no cumplan las normas y pautas establecidas por el CEM, serán devueltos a sus autores para su modificación.

Por razón de extensión o formato, y previa comunicación al autor, el consejo de redacción podrá proponer que determinados trabajos sean editados en soporte informático (cd, dvd...) como documentos anexos al boletín. Esta medida, no impedirá la referencia y un resumen en papel en el mismo boletín.

El CEM no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica, necesariamente, con las mismas.

Presentación

Los trabajos que se presenten a las Jornadas de Estudio bienales del CEM o sean enviados para su publicación en el Boletín deberán ajustarse a las siguientes características:

Extensión: los trabajos tendrán una extensión máxima de 30 páginas (en letra Times de 11 puntos), incluidas ilustraciones, apéndices, bibliografía, notas, etc.

Información básica: será necesario incluir un resumen del contenido del artículo (máximo de 5 líneas) en valenciano y castellano (si es posible, también en inglés) y palabras clave que serán incluidos al inicio de cada artículo. Será imprescindible, además, incluir los siguientes datos del autor y trabajo: **título** (en minúsculas), **subtítulo** (opcional), **nombre y apellidos del autor o autores** (obligatorio), **profesión, centro de trabajo o formación académica** (opcional), **agradecimientos o memorial** (opcional).

Formato: los trabajos se entregarán en formato digital acompañados de una copia en papel (o archivo PDF) que servirá para verificar la ubicación en el texto de gráficos, tablas, citas, etc.

Ponencias o comunicaciones: en el caso de ponencias o comunicaciones presentadas a las Jornadas de Estudio bienales, será necesario adjuntar un resumen de una a cinco páginas para su distribución a los asistentes.

Imágenes y gráficos: los gráficos, imágenes, mapas, ilustraciones, tablas, etc. que acompañen al texto se enviarán, preferentemente, en soporte informático aunque también se admiten otros soportes (diapositivas,

papel fotográfico). Las imágenes deberán ir acompañadas de un pie de imagen descriptivo, autor y fuente.

En el texto se indicará la ubicación de las imágenes que se respetará a la medida de lo posible. No se publicarán imágenes de poca calidad técnica o estética.

Las imágenes se enviarán con una resolución mínima de 266 píxeles/pulgada en formato TIFF o JPG, a su tamaño de reproducción y en archivos independientes (1 gráfico/imagen=1 archivo).

Las medidas máximas de reproducción son 129 mm de ancho y 186 mm de alto.

Los gráficos se acompañarán de la tabla de valores correspondiente por si fuera necesario adaptar el diseño de acuerdo con los criterios gráficos del Boletín.

Citas textuales: las citas cortas (inferiores a 40 palabras) se escribirán entre comillas, dentro del texto. Las citas largas se separarán del texto normal del documento, con un salto de línea, sangría en todo el párrafo, sin comillas y a un tamaño de letra inferior.

Resaltados: debe evitarse el doble resaltado, cursivas+comillas (por ejemplo) y restringir el uso de negritas.

Composición de la bibliografía

La bibliografía se incluirá al final del trabajo ordenada alfabéticamente por los apellidos de los autores. A continuación se detallan algunos ejemplos² de composición, a modo de guía orientativa:

- Libro con un autor, sin edición ni ISBN
GÓMEZ ALBOREYA, Enrique, *Sociología en España*, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1958.
- Libro con varios autores y edición
EBEL, Hans Friedrich; BLIEFERT, Claus; RUSSEY, William E., *The Art of Scientific Writing*, 2nd, completely rev. ed., Weinheim, Wiley-VCH, 2004, ISBN 978-3-527-29829-7.
- Libro con un autor, colección y nota
SIMPSON, James, *La agricultura española (1765-1965)*, Madrid, Alianza, 1997 (Alianza Universidad, 876), ISBN 84-206-2876-X. Traducción de: *Spanish agriculture, the long siesta, 1765-1965*.
- Artículo en revista académica
AMAJOR, L.C., «The Cenomanian hiatus in the Southern Benue Trough, Nigeria», *Geological Magazine*, 1985, 122 (1), p.39-50, ISSN 0016-7568.
- Colaboración electrónica
GÓMEZ SÁNCHEZ, M.^a Elena, «¿Pasaje a India?», en *El cajetín de la lengua* [ed.] Ana M.^a VIGARA TAUSTE, 2001-03-11 [consulta: 2008-05-25]. Disponible en: <<http://www.ucm.es/info/especulo/cajotin/india.html>>.

1 y 2. BEZOS, Javier: «Bibliografías y su ortotipografía», en *Bibliotecas* (Universidad de Salamanca) [consulta: 2014-02-06]. Disponible en: <<http://bibliotecas.usal.es/?q=citas-y-elaboracion-de-bibliografias>>.