

El Centre d'Estudis del Maestrat és una associació cultural que té com a finalitats i objectius l'estudi, investigació i difusió de la història, art, tradicions, natura i tot allò relacionat amb la cultura i la identitat de la comarca del Maestrat.

Amb eixa finalitat, va nàixer el Butlletí, mitjà de difusió escrita de les activitats desenvolupades periòdicament, com eina de transmissió i coneixement de les tasques investigadores i docents.

El Butlletí del CEM s'edita semestralment i s'hi recullen les ponències i comunicacions presentades a les Jornades d'Estudi, que tenen lloc de forma biennal a algun dels municipis de les comarques de l'Alt o Baix Maestrat.

A més, el Butlletí es nodreix d'aquells articles que han estat rebuts per l'entitat al llarg de l'any. En aquest cas, el consell de redacció s'encarrega d'avaluar els treballs rebuts i decideix la seua idoneïtat per a la publicació, atenent criteris de rigor i consistència científica, obra inèdita, interès historiogràfic i aptitud divulgativa.

Finalment, en el Butlletí també es publiquen breus recensions d'obres relacionades amb el territori del Maestrat històric, en qualsevol dels àmbits científics i literaris.

Normes generals

Els treballs publicats pel Centre d'Estudis del Maestrat s'atenen a les normes vigents i a la Llei de Propietat Intel·lectual. Els autors mantenen l'autoria i els seus drets envers la propietat intel·lectual. De la mateixa manera, els autors autoritzen el CEM, com a editor de la publicació, a fer-ne la difusió que consideren oportuna per a l'obtenció de les finalitats pròpies de la institució, entre les quals hi ha la reimpressió, la reedició i l'edició digital.

Les obres, que han de ser inèdites i no poden haver estat presentades de manera simultània a un altre mitjà de publicació, s'han d'enviar per correu electrònic a l'adreça cemaestrat@gmail.com o en suport paper, a l'adreça postal de l'entitat:

Centre d'Estudis del Maestrat

Carrer Major, 3

12580 Benicarló (Castelló)

Aquells investigadors, docents i resta de persones amb inquietuds intel·lectuals interessades en la història, tradicions i entorn del Maestrat que no siguen conegudes en l'àmbit que ens ocupa, siguen forans o siga la primera vegada que editen un treball d'investigació, **han d'enviar conjuntament un currículum** que avale la seua formació acadèmica o professional, incloent totes les dades personals (nom i cognoms, centre de treball, telèfon, adreça, e-mail i si és soci del CEM).

Idioma

La llengua per publicar al CEM són les dues oficials de la Comunitat Valenciana: valencià i castellà. En casos de treballs en altres llengües comunitàries, caldrà estudiar la seua viabilitat i possibilitat de traduir o incloure un resum extens en qualsevol de les altres dues llengües.

Presentació d'articles, procés d'avaluació i admissió

Qualsevol persona interessada en publicar al Butlletí pot enviar els seus treballs en qualsevol moment de l'any. Una vegada rebut l'article, se'n notificarà la recepció a l'autor per correu electrònic i, tot seguit, el treball serà avaluat per persones expertes en la matèria, que hauran d'emetre un informe sobre la idoneïtat o no de la seua publicació.

Aquest procés d'avaluació no haurà d'excedir els tres mesos des de la data de recepció de l'article i, aleshores, s'enviarà a l'autor l'informe emès pels avaluadors, on hi constarà els possibles aspectes a modificar. En eixe moment, es deixarà un termini de temps raonable per a què l'autor pugua fer les modificacions pertinents i presente la versió definitiva del text.

El consell de redacció es reserva el dret a desestimar aquells treballs que no complisquen els objectius establerts per l'entitat o que no assolisquen un interès o rigor científic i divulgatiu suficient per a la institució.

Els treballs originals que no complisquen les normes i estàndards establerts pel CEM seran retornats als seus autors per a la seua modificació.

El CEM no es fa responsable ni s'hi identifica necessàriament amb l'opinió dels seus col·laboradors.

Normes d'edició

Els treballs que es presenten en unes Jornades d'Estudi o que són enviats ordinàriament per a la publicació del Butlletí han d'adaptar-se i seguir les normes d'edició que es relacionen tot seguit.

Extensió: els treballs han tenir una extensió màxima de 30 pàgines, incloses les il·lustracions, els apèndix, la bibliografia i les notes a peu de pàgina. El tipus de lletra utilitzat serà Times New Roman, amb mida de 12 punts per al text i de 10 punts per a les notes al peu de pàgina i els peus d'imatge.

Informació bàsica: al principi de l'article, cal afegir un resum del contingut (màxim de 5 línies) en valencià i castellà (si és possible, també en anglès) i cinc paraules clau. A més, hi constaran les dades següents de l'autor i del treball: títol (amb minúscules), subtítol (opcional), nom i cognoms de l'autor o autors, professió, centre de treball o formació acadèmica (opcional), correu electrònic de contacte, agraïments o memorial (opcional).

Format: els treballs seran lliurats per correu electrònic en dos formats. Per un costat, s'ha d'enviar en un arxiu PDF, que incloga el muntatge de les imatges (fotografies, quadres i gràfiques) que es volen editar juntament amb el text, a més de fer-hi constar els peus d'imatge. Per l'altre, s'ha de fer arribar també una versió del text en format word o openoffice, amb la indicació del lloc concret on s'han d'introduir les imatges que continga el treball. La ubicació es respectarà en la mesura del que siga possible.

Imatges i gràfics: els gràfics, les imatges, els mapes, les il·lustracions i les taules que acompanyen el text s'enviaran per separat, en un arxiu independent per a cada element, i hauran d'anar acompanyats d'un document on consten els peus d'imatge descriptiu, autor i font.

Les imatges s'enviaran amb una resolució mínima de 300 ppp (píxels/polzada) en format TIFF o JPG, a la mida de reproducció desitjada. En tot cas, les mides màximes de reproducció són 129 mm d'ample i 186 mm d'alt. En cap cas no es publicaran imatges de poca qualitat tècnica o estètica.

Els gràfics s'acompanyaran de la corresponent taula per si fóra necessari refer el seu disseny d'acord amb els criteris gràfics o d'espai del Butlletí.

Citacions textuales: les citacions s'escriuran en rodona, encara que es reproduisquen en una altra llengua. Les citacions curtes (menys de 40 paraules) s'escriuran entre cometes baixes («baixes»), inserides dins del cos del text. Les citacions llargues (de 40 paraules en endavant) s'escriuran sense cometes, sagnades, a un cos de lletra d'11 punts i separades del cos del text amb una línia en blanc abans i una altra després.

Paraules destacades: per normal general, no es recomana l'ús de la negreta i la cursiva. En casos justificats, es pot arribar a utilitzar la negreta per destacar algunes paraules, però convé no abusar-ne. En tot cas, s'ha d'evitar sempre que siga possible el doble destacat (per exemple: cursiva + cometes).

Composició bibliogràfica

Les referències bibliogràfiques s'introduiran seguint el sistema de citacions APA (sisena edició). Segons aquest format, la bibliografia s'indicarà de manera abreujada a l'interior del text (mai en nota a peu de pàgina) i, a la fi de l'article, s'haurà d'incloure una llista de bibliografia amb totes les obres citades. La llista estarà ordenada alfabèticament pels cognoms de l'autor o autors.

Per normal general, es posarà el primer cognom i, en cas de dubte, s'inclouran els dos cognoms.

Per a elaborar les citacions abreujades dins del text, s'haurà de seguir el model següent:

“L'obra, que ha estat estudiada per Martínez (2013), és un manual de confessió...”

“Quan arriben, els colons disposen de les infraestructures musulmanes (Virgili, 2001: p. 197-220).”

Si hi ha dos autors, se citarà així:

“La cala també rep el nom popular de la platja de les Petxines (Forner i Pastó, 2018: p. 84)...”

Si hi ha més de tres autors, se citarà així:

“(Ebel i altres, 2004)”

Si un autor publica diversos treballs en un mateix any, es diferenciaran amb les lletres a, b, c...

(Rabanal, 1990a)

(Rabanal, 1990b)

Per a elaborar la llista final de bibliografia, s’haurà de seguir el model següent:

- Llibres i monografies:
Ferrerres, J. (2013). *La comanda d’Alcalà de Xivert i les seves viles en l’edat mitjana*. Benicarló: Centre d’Estudis del Maestrat.
- Capítol de llibre:
Riera, A. (2007). El valor dels erms. La gestió de les pastures a Catalunya (s. XI-XIII). En F. Sabaté (coord.), *Natura i desenvolupament: el medi ambient a l’Edat Mitjana* (pp. 221-250). Lleida: Pagès Editors.
- Article en revista:
Amajor, L. C. (1985). The Cenomanian hiatus in the Southern Benue Trough, Nigeria. *Geological Magazine*, 122 (1), 39-50.
- Col·laboració electrònica:
Gómez Sánchez, M. E. (2001). *¿Pasaje a India?*. Disponible en <http://www.ucm.es/info/especulo/cajetin/india.html> [Data de consulta: 2008-05-25].

Presentació de recensions

El Butlletí també està obert a la recepció de recensions d’obres relativament recents que tracten sobre temes relacionats amb els territoris del Maestrat històric o altres d’adjacents. Els autors de les recensions han de seguir les normes següents.

L’extensió màxima serà d’un full i el tipus de lletra utilitzat serà Times New Roman, amb mida de 12 punts.

Si és possible, també es proporcionarà una imatge de la portada del llibre, en bona qualitat. Així mateix, s’haurà d’indicar el títol de l’obra, l’autor o autors, el lloc de publicació, l’editorial, el número de pàgines i el ISBN.

El Centro de Estudios del Maestrazgo es una asociación cultural que tiene como finalidades y objetivos el estudio, investigación y difusión de la historia, arte, tradiciones, naturaleza y todo aquello relacionado con la cultura y la identidad de la comarca de El Maestrat.

Con esa finalidad nació el Boletín, un medio de difusión escrita de las actividades desarrolladas periódicamente, como medio de difusión y conocimiento de las tareas investigadoras y docentes.

El Boletín del CEM se edita semestralmente y recoge las ponencias y comunicaciones presentadas en las Jornadas de Estudio, que se celebran de forma bianual en alguno de los municipios de las comarcas del Alt o Baix Maestrat.

Además, el Boletín se nutre de aquellos artículos que son recibidos por la entidad a lo largo del año. En este caso, el consejo de redacción se encarga de evaluar los trabajos recibidos y decide su idoneidad para la publicación, atendiendo a criterios de rigor y consistencia científica, obra inédita, interés historiográfico y aptitud divulgativa.

Finalmente, en el Boletín también se publican breves reseñas de obras relacionadas con el territorio del Maestrat histórico, en cualquiera de los ámbitos científicos y literarios.

Normas generales

Los trabajos publicados por el Centro de Estudios del Maestrazgo están sujetos a las normas vigentes y a la Ley de Propiedad Intelectual. Los autores mantienen la autoría y sus derechos sobre la propiedad intelectual. Del mismo modo, los autores autorizan al CEM, como editor de la publicación, a hacer la difusión que considere oportuna para la obtención de las finalidades propias de la institución, entre las cuales está la reimpresión, la reedición y la edición digital.

Las obras, que tienen que ser inéditas y no pueden haber sido presentadas de manera simultánea en otro medio de publicación, se tienen que enviar por correo electrónico a la dirección cemaestrat@gmail.com o en soporte papel, a la dirección postal de la entidad:

Centre d'Estudis del Maestrat

Carrer Major, 3

12580 Benicarló (Castelló)

Aquellos investigadores, docentes y resto de personas con inquietudes intelectuales interesadas en la historia, tradiciones y entorno de El Maestrat que no sean conocidas en el ámbito que nos ocupa, sean foráneos o sea la primera vez que editan un trabajo de investigación, **tienen que enviar conjuntamente un currículum** que avale su formación académica o profesional, incluyendo todos sus datos personales (nombre y apellidos, centro de trabajo, teléfono, dirección, e-mail y si es socio del CEM).

Idioma

La lengua para publicar en el CEM son las dos oficiales de la Comunitat Valenciana: valenciano y castellano. En casos de trabajos en otras lenguas comunitarias, será necesario estudiar su viabilidad y posibilidad de traducir o incluir un resumen extenso en cualquiera de las otras dos lenguas.

Presentación de artículos, proceso de evaluación y admisión

Cualquier persona interesada en publicar en el Boletín puede enviar sus trabajos en cualquier momento del año. Una vez recibido el artículo, se notificará la recepción al autor por correo electrónico y, seguidamente, el trabajo será evaluado por personas expertas en la materia, que tendrán que emitir un informe sobre la idoneidad o no de su publicación.

Este proceso de evaluación no podrá exceder los tres meses desde la fecha de recepción del artículo y, cuando finalice, se enviará al autor el correspondiente informe de los evaluadores, donde constarán los posibles aspectos a subsanar. En este momento, se dejará un tiempo razonable para que el autor pueda realizar las modificaciones pertinentes y presente la versión definitiva del texto.

El consejo de redacción se reserva el derecho de desestimar aquellos trabajos que no cumplan los objetivos establecidos por la entidad o que no alcancen un interés o rigor científico y divulgativo suficiente para la institución.

Los trabajos originales que no cumplan las normas y estándares establecidos por el CEM serán devueltos a sus autores para su modificación con el correspondiente informe emitido por personas expertas en la materia del artículo, donde constarán los aspectos a subsanar.

El CEM no se hace responsable ni se identifica necesariamente con la opinión de sus colaboradores.

Normas de edición

Los trabajos que se presenten en unas Jornadas de Estudio o que se envíen ordinariamente para la publicación en el Boletín tienen que adaptarse y seguir las normas de edición que se relacionan a continuación.

Extensión: los trabajos deben tener una extensión máxima de 30 páginas, incluidas las ilustraciones, los apéndices, la bibliografía y las notas a pie de página. El tipo de letra utilizado será Times New Roman, con un tamaño de 12 puntos para el texto y de 10 puntos para las notas a pie de página y los pies de imagen.

Información básica: al principio del artículo, se debe añadir un resumen del contenido (máximo de 5 líneas) en valenciano y castellano (si es posible, también en inglés) y cinco palabras clave. Además, constarán los datos siguientes del autor y del trabajo: título (en minúsculas), subtítulo (opcional), nombre y apellidos del autor o autores, profesión, centro de trabajo o formación académica (opcional), correo electrónico de contacto, agradecimientos o memorial

Formato: los trabajos serán entregados por correo electrónico en dos formatos. Por un lado, se tiene que enviar en un archivo PDF, que incluya el montaje de las imágenes (fotografías, cuadros y gráficas) que se quieren editar junto al texto, además de hacer constar los pies de imagen. Por otro, se tiene que hacer llegar también una versión del texto en formato word u openoffice, con la indicación del lugar concreto donde se deben introducir las imágenes que contenga el trabajo. La ubicación se respetará en la medida de lo posible.

Imágenes y gráficos: los gráficos, las imágenes, los mapas, las ilustraciones y las tablas que acompañen el texto se enviarán por separado, en un archivo independiente para cada elemento, y tendrán que ir acompañados de un documento donde consten los pies de imagen descriptivo, autor y fuente.

Las imágenes se enviarán con una resolución mínima de 300 ppp (píxeles/pulgada) en formato TIFF o JPG, en el tamaño de reproducción deseado. En todo caso, las medidas máximas de reproducción son 129 mm de ancho y 186 mm de alto. En ningún caso se publicarán imágenes de poca calidad técnica o estética.

Los gráficos se acompañarán de la correspondiente tabla por si fuera necesario rehacer su diseño de acuerdo a los criterios gráficos o de espacio del Boletín.

Citas textuales: las citas se escribirán en redonda, aunque se reproduzcan en otra lengua. Las citas cortas (menos de 40 palabras) se escribirán entre comillas bajas («bajas»), insertadas en el cuerpo del texto. Las citas largas (más de 40 palabras) se escribirán sin comillas, sangradas, a un cuerpo de letra de 11 puntos y separadas del cuerpo del texto con una línea en blanco antes y otra después.

Palabras destacadas: por norma general, no se recomienda el uso de la negrita y la cursiva. En casos justificados, se puede llegar a utilizar la negrita para destacar algunas palabras, pero conviene no abusar. En todo caso, se tiene que evitar siempre que sea posible el doble destacada (por ejemplo: cursiva+comillas).

Composición bibliográfica

Las referencias bibliográficas se introducirán siguiendo el sistema de citas APA (sexta edición). Según este formato, la bibliografía se indicará de manera abreviada en el interior del texto (nunca en nota a pie de página) y, al final del artículo, se incluirá una lista de bibliografía con todas las obras citadas. La lista estará ordenada alfabéticamente por los apellidos del autor o autores.

Por norma general, es pondrá el primer apellido y, en caso de duda, se incluirán los dos apellidos. Para elaborar las citas abreviadas dentro del texto, se tendrá que seguir el siguiente modelo:

“L’obra, que ha estat estudiada per Martínez (2013), és un manual de confessió...”

“Quan arriben, els colons disposen de les infraestructures musulmanes (Virgili, 2001: p. 197-220).”

Si hay dos autores, se citará así:

“La cala també rep el nom popular de la platja de les Petxines (Forner i Pastó, 2018: p. 84)...”

Si hay más de tres autores, se citará así:

“(Ebel i altres, 2004)”

Si se citan varios trabajos de un mismo autor publicados en un mismo año, se diferenciarán con letras:

(Rabanal, 1990a)

(Rabanal, 1990b)

Para elaborar la lista final de bibliografía, se seguirá el modelo siguiente:

- Libros y monografías:
Ferrerres, J. (2013). *La comanda d’Alcalà de Xivert i les seves viles en l’edat mitjana*. Benicarló: Centre d’Estudis del Maestrat.
- Capítulo de libro:
Riera, A. (2007). El valor dels erms. La gestió de les pastures a Catalunya (s. XI-XIII). En F. Sabaté (coord.), *Natura i desenvolupament: el medi ambient a l’Edat Mitjana* (pp. 221-250). Lleida: Pagès Editors.
- Artículo en revista:
Amajor, L. C. (1985). The Cenomanian hiatus in the Southern Benue Trough, Nigeria. *Geological Magazine*, 122 (1), 39-50.
- Colaboración electrónica:
Gómez Sánchez, M. E. (2001). *¿Pasaje a India?*. Disponible en <http://www.ucm.es/info/especulo/cajetin/india.html> [Data de consulta: 2008-05-25].

Presentación de recensiones

El Boletín también está abierto a la recepción de recensiones de obras relativamente recientes que traten sobre temas relacionados con los territorios de El Maestrat histórico u otros adyacentes. Los autores de las recensiones tendrán que seguir las normas siguientes.

La extensión máxima será de un folio y el tipo de letra utilizado será Times New Roman, con un tamaño de 12 puntos.

Si es posible, también se proporcionará una imagen de la portada del libro, con buena calidad. Asimismo, se deberá indicar el título de la obra, el autor o autores, el lugar de publicación, la editorial, el número de páginas y el ISBN.