



El Centre d'Estudis del Maestrat és una associació cultural que té com a finalitats i objectius l'estudi, investigació i difusió de la història, art, tradicions, natura, en fi, tot allò relacionat amb la cultura i identitat de la comarca del Maestrat.

Amb eixa finalitat va nàixer el Butlletí, mitjà de difusió escrita de les activitats desenvolupades periòdicament, com eina de difusió i coneixement de les tasques investigadores i docents.

El Butlletí del CEM s'edita, actualment, semestralment i en ell es recullen les ponències i comunicacions presentades a les Jornades d'Estudi que, de forma biennal, són desenvolupades per l'entitat a algun dels municipis de les comarques de l'Alt o Baix Maestrat.

A més, el butlletí es nodreix d'aquells articles que han estat rebuts per l'entitat al llarg de l'any. En aquest cas, el consell de redacció s'encarrega d'avaluar els treballs rebuts i decideix la seua idoneïtat per a la publicació atenent a criteris de rigor i consistència històrica, obra inèdita, interès historiogràfic, idoneïtat divulgativa, etc.

Normes generals

Els treballs publicats pel Centre d'Estudis del Maestrat s'atenen a les normes vigents i a la Llei de Propietat intel·lectual. Els autors mantenen l'autoria i els seus drets envers la propietat intel·lectual. De la mateixa manera, els autors autoritzen al CEM, com a editor de la publicació, a fer-ne la difusió que considere oportuna per a la obtenció de les finalitats pròpies de la institució. És a dir, reimpressió, reedició, edició digital, etc.

Les obres, inèdites, han d'enviar-se en **suport paper i una altra còpia en format magnètic** o mitjançant missatgeria electrònica a la seua social:

Centre d'Estudis del Maestrat
Carrer Major 3
12580 Benicarló, Castelló
cemaestrat@teleline.es

Aquells investigadors, docents i resta de persones amb inquietuds intel·lectuals interessades amb la història, tradicions i entorn del Maestrat que no siguen conegudes en l'àmbit que ens ocupa, siguen forans o siga la primera vegada que editen un treball d'investigació, **han d'enviar conjuntament un currículum** que avale la seua formació acadèmica o professional, incloent totes les dades personals (telèfon, adreça, e-mail, si és soci del CEM,...).

La llengua per publicar al CEM són les dos oficials: valencià i castellà. En casos de treballs amb altres llengües comunitàries, caldria estudiar la seua viabilitat i possibilitat de traduir o incloure un resum extens.

El consell de redacció es **reserva el dret a desestimar** aquells treballs que no compleixen els objectius establerts per l'entitat o que no assoleixen un interès o rigor científic i divulgatiu suficient per a la institució.

Els treballs originals que no complisquen les normes i estàndards establertes pel CEM, seran retornats als seus autors per a la seua modificació.

Quan el Consell de Redacció considere oportú per raons d'extensió o format, i prèvia comunicació a l'autor, els treballs podran ser editats com documents annexos al Butlletí amb format informàtic (cd, dvd, etc.). Cas de treballs amb molts gràfics, fotografies, etc. Aquesta mesura, no impedirà la referència i un resum al mateix butlletí en paper.

El CEM no es fa responsable de la opinió dels seus col·laboradors, ni s'identifica, necessàriament, amb les mateixes.

Articles butlletí CEM

Els treballs que es presenten en unes Jornades d'Estudi o que són enviats ordinàriament per a la publicació al Butlletí, han d'adaptar-se i seguir les normes tipogràfiques i d'edició que a continuació es relacionen.

Els treballs han de tindre una extensió màxima de 30 pàgines, incloses les il·lustracions, apèndix, bibliografia, notes, etc. (dimensions butlletí: 24 x 17 cm).

Cal afegir als articles, un resum del contingut de l'article amb un màxim de 5 línies en valencià, castellà i anglés, que seran inclosos a l'inici de cada article del Butlletí. A més, s'inclouran les següents dades de l'autor i del treball:

- Títol (amb minúscules).
- Subtítol (informació opcional).
- Nom i cognoms de l'autor o autors.
- Professió, centre de treball o formació acadèmica (informació opcional).
- Agraïments o memorial (informació opcional).

Els treballs seran lliurats en format digital, a més d'una còpia en paper que servirà per verificar la ubicació al text dels gràfics, taules, citacions, etc.

Quan es tracte de **ponències o comunicacions** que s'han de presentar en unes Jornades d'Estudi, cal, a més, enviar un resum d'una a cinc pàgines del mateix treball per a la seua distribució als assistents.

El text serà el Times new roman i el format 11.

Es restringeix l'**ús tipogràfic de la cursiva i negreta**. S'escriurà en cursiva els títols bibliogràfics i de paraules escrites en llengua diferent a la del text.

EXEMPLE:

Al referir-se al tema, la forma recomanada per Sanchis Guarnier en la *Contribució al nomenclàtor del País Valencià* és la típica dels autors contemporanis.

Quan se cita altres autors s'obriran cometes i s'escriurà en cursiva.

EXEMPLE:

"el puesto de San Mateo estaba en tiempo de los romanos la ciudad que llama Hilactes el Avieno" (Escolano, 1880).

Les notes a peu de pàgina es col·locaràn totes juntes al final de l'article.

Els gràfics, imatges, mapes, il·lustracions, taules, etc que acompanyen el text s'enviaran preferentment digitalitzades (suport informàtic), encara que també s'admeten altres formats (diapositives, paper fotogràfic). S'exigirà en tots els casos un peu de imatge descriptiu, autor i font. En el text es senyalarà la seua ubicació, si es considera necessari. En ningú cas serà possible la publicació de imatges de poca qualitat tècnica i estètica. Per evitar errors en la reproducció d'arxius digitals, es necessari adjuntar l'article imprès amb les imatges.

Les imatges digitals (.tif o .jpg) s'aportaran amb una resolució mínima de 266 píxels/polzada, i a la mida de reproducció desitjada, encara que per necessitats de disseny podran ser modificades.

Les mides de reproducció habituals són: imatges horitzontals 13x9 i 6x4,5 cm, imatges verticals 18 x13 i 9x6 cm.

Les imatges s'enviaran en fitxers electrònics independents (1 fitxer =1 gràfic/imatge), mai no inserides al document de text (.doc o similar).

Els gràfics s'acompanyaran de la seua corresponent taula de valors per si fos necessari refer el seu disseny d'acord amb els criteris gràfics del Butlletí. Colors, trames i tipografia podran modificar-se sempre que no és modifiqui el contingut del gràfic.

Bibliografia

La bibliografia s'inclourà al final del treball ordenada alfabèticament pels cognoms dels autors. A continuació s'estableix una guia orientativa per a la seua redacció en cas de dubtes.

Es ficarà el primer cognom, i en cas de dubte s'inclouran els dos cognoms. Quan haja més de tres autors s'especificarà amb la forma DD.AA ó AA.VV ó i altres ó et alii.

GARCÍA, F., SALVADOR, LL., SALES, A. (1988):

• Articles:

FORCADA, V., (2006): "Peñíscola, la muralla de Poniente", *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, 82, Castelló, p. 93-114.

• Si un autor publica diversos treballs en un mateix any es diferenciarà amb les lletres a, b, c,...

RABANAL, C. (1990a)
RABANAL, C. (1990b)

• Llibres i monografies:

GUARNER, S. (1977): *Historia de la lengua*, València, Tres i quatre, 234 p.

• Obres en diversos volums:

LYNCH, J. (2006): *Historia de España*, 12 vols., Barcelona, Ariel, 2007

• Textos i parts de textos electrònics:

Citation guides for electronic documents [en línia]. IFLA, 21 March 1997. <<http://www.nlc-bnc.ca/ifla/I/training/citation/citing.htm>> [Consulta: 30 març 1997].

• Contribucions en textos electrònics i programes informàtics:

"Ainaud de Lasarte, Joan" [cd-rom]. En: *Enciclopedia multimedia Planeta DeAgostini*. Barcelona, Planeta DeAgostini, 2005

• Publicacions periòdiques electròniques:

CUERDA, J. L. "Para abrir los ojos" [en línia]. *El país digital*. 9 mayo 1997, nº 371. <<http://www.elpais.es/p/19970509/cultura/tesis.htm#uno>> [Consulta: 9 maig 1997].