

# B018 Boletín nº 18 Abril-Junio del año 1987



Consultar preus

Comprar

Data de publicació: 1 abril, 1987

Tipus:

[Butlletins](#)

Autors:

[Encarna Simó Querol](#), [Jesús Miralles i Porcar](#), [Joan Ferreres i Nos](#), [Joaquín Corencia Cruz](#), [Jordi Romeu i Llorach](#), [José Antonio Gómez Sanjuán](#), [Josep Miralles i Sales](#), [Juan José Escrig Escrig](#), [Manuel García i Grau](#), [Pere Enric Barreda i Edo](#), [Santiago Doménech Masip](#)

Articles

ID: 178 Tipo: Boletín, B Bol: 018 T: 2

Año: 1987 Pi: 5 Pf: 15

Indice: Antropología Tema: Cancionero y Poesía

Título: Una variedad de poesía popular viva: Loas a San Antonio Abad.

Autor\_1: J. Corencia Cruz Autor\_2: Autor\_3:

Síntesis: Las loas recogen motivos originarios como son las peticiones por una buena cosecha. El loero conserva poemas, estructuras y motivos en su memoria y los trasmite.

A\_Destacar: En Benicarló, el 16 y 17 de enero se celebra la fiesta de San Antonio en donde las loas tienen un papel

fundamental.Descripción de la fiesta, la estructura y temática de las loas benicarlandas y numerosas fotografías.

---

ID: 179 Tipo: Boletín, B Bol: 018 T: 2

Año: 1987 Pi: 15 Pf: 20

Indice: Arquitectura Tema: Religiosa

Título: L'orgue d'Atzeneta (notes per a un estudi més ampli).

Autor\_1: J. Miralles i Porcar Autor\_2: Autor\_3:

Síntesis: En 1569, con ocasión de la visita parrotal que el Visitador hizo a la parroquia de Atzeneta, se propuso la construcción de un órgano.

A\_Destacar: Relación de los organístas.

---

ID: 180 Tipo: Boletín, B Bol: 018 T: 2

Año: 1987 Pi: 21 Pf: 28

Indice: Arquitectura Tema: Religiosa

Título: Ermitas y romerías de Castellfort.

Autor\_1: J. Miralles i Sales Autor\_2: Autor\_3:

Síntesis: Las ermitas de Castellfort son tres: La de san Pedro Apóstol, la de Santa Lucía, virgen y martir y la de la Mare de Deu de la Font.

A\_Destacar: Las romerías se dirigen hacia estas ermitas y hacia la de la Mare de Deu del Cit de Inglesuela y a San Cristobal de Saranyana.

---

ID: 181 Tipo: Boletín, B Bol: 018 T: 2

Año: 1987 Pi: 29 Pf: 32

Indice: Antropología Tema: Cancionero y Poesía

Título: Denominaciones de una devoción: Ntra. Sra. de los Angeles

Autor\_1: E. N. Simó Querol Autor\_2: Autor\_3:

Síntesis: En la Jana se venera la imagen de Nuestra Señora de los Angeles, cuya festividad se celebra el segundo sábado después del domingo de Resurrección.

A\_Destacar: La imagen ha recibido varios nombres, los cuales se analizan en este artículo.

---

ID: 182 Tipo: Boletín, B Bol: 018 T: 2

Año: 1987 Pi: 33 Pf: 46

Indice: Historia Tema: Edad media

Título: Laquestió foral de Benasal i la Tinença de Culla

Autor\_1: P.E. Barreda i Edo Autor\_2: Autor\_3:

Síntesis: La Tinença de Culla no se rigió a partir de Iso " Fueros de Valencia", otorgados por Jaime I en 1261, sino a partir de los "Fueros de Aragón". Esto provocó diferencias y en 1329 se les obligó a regirse por los fueros valencianos,

A\_Destacar: Transcripción de seis documentos. 1280,1327,1343,1349,1349 y 1359

---

ID: 183 Tipo: Boletín, B Bol: 018 T: 2

Año: 1987 Pi: 47 Pf: 54

Índice: Arte Tema: Pintura

Título: La calcografía religiosa

Autor\_1: J.A: Gómez Sanjuán Autor\_2: Autor\_3:

Síntesis: Colección de estampas religiosas de los siglos pasados.

A\_Destacar: Las estampas que aparecen aquí se han elegido por referirse a devociones en nuestra tierra.

---

ID: 184 Tipo: Boletín, B Bol: 018 T: 2

Año: 1987 Pi: 55 Pf: 58

Índice: Bibliografía Tema: Documentos

Título: Documentos de la Guerra Civil (1936-1969)

Autor\_1: J. Romeu i Llorach Autor\_2: Autor\_3:

Síntesis: El archivo está constituido por dos unidades autónomas , la sección especial con documentación de origen masónico y la sección político-social que contiene documentación ordenada siguiendo criterios geográficos.

A\_Destacar: En este artículo aparece la serie de Vinaroz que consta de trece legajos.

---

ID: 185 Tipo: Boletín, B Bol: 018 T: 2

Año: 1987 Pi: 59 Pf: 66

Índice: Bibliografía Tema: Documentos

Título: Reial despatx i sentència sobre un molí d'oli a la Jana

Autor\_1: J. Ferreres i Nos Autor\_2: Autor\_3:

Síntesis: Tras una breve introducción se transcribe el documento de 1732.

A\_Destacar:

---

ID: 186 Tipo: Boletín, B Bol: 018 T: 2

Año: 1987 Pi: 67 Pf: 76

Índice: Antropología Tema: Toponimia

Título: Origen i evolució del topònim Benicarló a través de la historia.

Autor\_1: Manuel garcia i Grau Autor\_2: Autor\_3:

Síntesis: La toponimia es una ciencia que estudia los nombres propios de los lugares. El topónimo "Benicarló" procede del nombre de la tribu nordafricana "Bani Gazlum" conocida desde la época califal. La evolución del topónimo se sitúa con el inicio de su historia.

A\_Destacar: Evolución del topónimo a partir de la concesión de la Carta PUEbla por Jaime I en 1236.

---

ID: 187 Tipo: Boletín, B Bol: 018 T: 2

Año: 1987 Pi: 77 Pf: 85

Índice: Antropología Tema: Cancionero y Poesía

Título: Atzeneta

Autor\_1: J. Escrig Escrig Autor\_2: Autor\_3:

Síntesis: Con el nombre de Albada se designa un tipo de pieza de música vocal en forma de canto de alabanza muy común en el País Valenciano.

A\_Destacar: Referencia al alba y solían interpretarla los solteros mediante serenatas por la noche. En Azteneta se solían cantar la víspera de la Mare de Deu de Loreto (8de septiembre). La gente de los masos la cantaban en Navidad.  
Transcripción de una estrofa.

---

ID: 188 Tipo: Boletín, B Bol: 018 T: 2

Año: 1987 Pi: 86 Pf: 87

Índice: Arte Tema: Filatelia / Numismática

Título: Dues monedes existents al museu arqueològic de Benicarló

Autor\_1: Santiago Domenech Masip Autor\_2: Autor\_3:

Síntesis: Descripción de dos monedas de época romana existentes en el museo .

A\_Destacar: Croquis y descripción de las mismas.